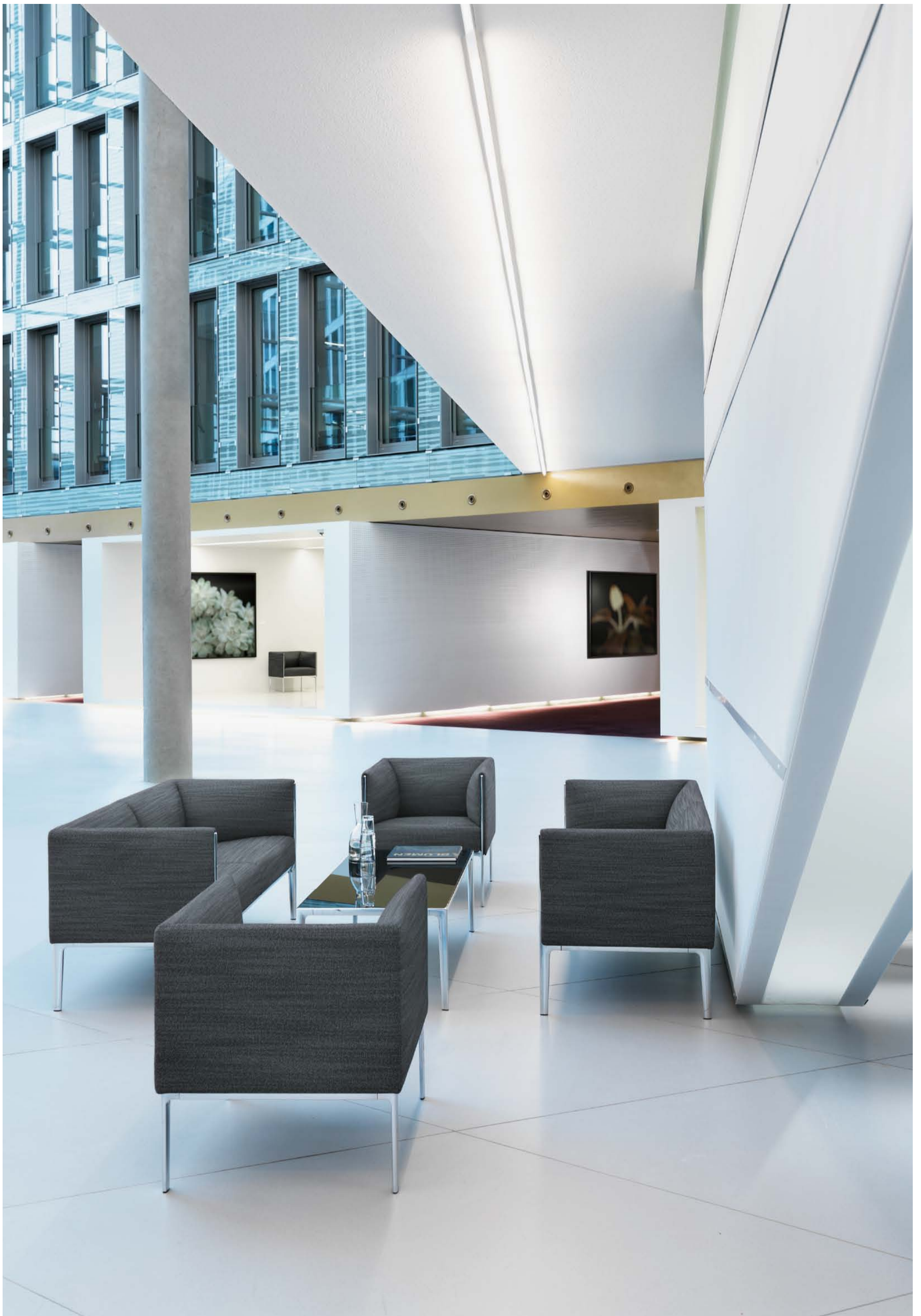


Asienta.

Wilkhahn



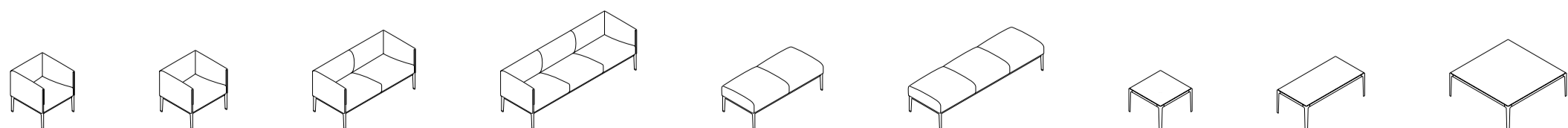




**Bienvenue !** La sensation d'être bien reçu n'attend pas : c'est le premier instant qui compte. La solution : miser sur Asienta. Dessinée par le duo jehs+laub, la gamme a obtenu de nombreuses distinctions. Elle les doit à une réinterprétation aussi réussie que prégnante des codes esthétiques du siège de réception. La rigueur très linéaire des contours alterne avec des rondeurs et des galbes organiques, et l'alliance entre composante statutaire et modernité du langage formel illustre d'emblée la sophistication du concept.

La structure est traitée en finesse et se distingue par la section subtilement organique des profils. Ils forment un périmètre d'une géométrie épurée, que souligne par contraste le rembourrage très enveloppant. Fauteuils et banquettes jouent sur l'opposition entre les pleins des volumes et les déliés des piétements. Une fois assis, on se laisse vite gagner par le confort des sièges, dont le rembourrage rebondi sur les faces intérieures s'accorde avec une grande variété de postures. Ce confort ne doit rien au hasard : l'élasticité des côtés et du dossier, qui se conjugue avec la fermeté de l'assise, témoigne d'un savoir-faire de haut niveau et promet un agrément à l'épreuve du temps.

La qualité des matières et de la fabrication, au-delà du plaisir visuel et tactile qu'elle procure, est gage de pérennité. Par ailleurs, la gamme ne se cantonne pas aux zones d'accueil. En fonction des revêtements et des finitions, Asienta s'accorde à des environnements très divers – bureaux de direction, halls de réception, clubs, ou encore contextes résidentiels.















**Fauteuils.** Librement regroupés en îlots, les fauteuils se distinguent par l'effet protecteur qui émane de l'alliance entre géométrie très stricte et rondeurs enveloppantes. Avec 78 cm, leur largeur invite à varier les postures. Grâce à des côtés et à un dossier aux bords souples, il est même possible de s'asseoir en travers. Lorsque la place est comptée, la version en largeur 70 cm offre la compacité requise.



**Banquettes.** Traitée en finesse, la structure est néanmoins très rigide. Le cadre en bois massif, solidarisé par vissage aux profilés en aluminium et associé à des panneaux en multiplex, autorise des portées généreuses. Les versions deux places (largeur 150 cm) et trois places (largeur 218 cm), se distinguent par l'impression de légèreté que produit leur piétement fin rejeté aux quatre coins de la structure. Le rembourrage ferme et la hauteur d'assise de 44 cm permettent de se relever sans effort – un aspect important.





**Bancs.** Les versions à deux et trois places reprennent les dimensions des banquettes correspondantes. Au niveau de la structure, on retrouve la même harmonie entre piétement en aluminium moulé sous pression et cadre d'assise en profilés d'aluminium extrudés aux galbes identiques. En matière de revêtement, la collection Wilkhahn offre un large choix de tissus et de cuirs de haute qualité.



**Tables.** Les tables carrées et rectangulaires sont elles aussi assorties, comme l'attestent les galbes caractéristiques des différentes sections de la structure. Le plateau vient s'insérer dans cette dernière, qui assure ainsi une excellente protection des chants. C'est particulièrement appréciable dans le cas des plateaux en verre, disponibles en finition laquée noir ou blanc sur face inférieure. Parallèlement au verre trempé, diverses finitions ébénisterie sur panneau bois sont proposées.





**Wilkhahn**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG  
Fritz-Hahne-Straße 8  
31848 Bad Münder  
Germany  
Tel. + 49 (0) 5042 999-0  
Fax + 49 (0) 5042 999-226  
[info@wilkhahn.com](mailto:info@wilkhahn.com)  
[www.wilkhahn.com](http://www.wilkhahn.com)

North America  
New York, Chicago  
[info@wilkhahn.com](mailto:info@wilkhahn.com)

Australia  
Sydney, Brisbane,  
Melbourne  
[info@wilkhahn.com.au](mailto:info@wilkhahn.com.au)

Belgium, Antwerpen  
[info@wilkhahn.be](mailto:info@wilkhahn.be)

China, Shanghai  
[info@wilkhahn.com.cn](mailto:info@wilkhahn.com.cn)

España, Madrid  
[info@wilkhahn.es](mailto:info@wilkhahn.es)

France, Paris  
[info@wilkhahn.fr](mailto:info@wilkhahn.fr)

Great Britain, London  
[info@wilkhahn.co.uk](mailto:info@wilkhahn.co.uk)

Hong Kong  
[info@wilkhahn.com.hk](mailto:info@wilkhahn.com.hk)

Japan, Tokyo  
[info@wilkhahn.co.jp](mailto:info@wilkhahn.co.jp)

Nederland, Rotterdam  
[info@wilkhahn.nl](mailto:info@wilkhahn.nl)

New Zealand, Auckland  
[info@wilkhahn.co.nz](mailto:info@wilkhahn.co.nz)

Österreich, Wien  
[info@wilkhahn.at](mailto:info@wilkhahn.at)

Schweiz, Bern  
[info@wilkhahn.ch](mailto:info@wilkhahn.ch)

Singapore  
[info@wilkhahn.com.sg](mailto:info@wilkhahn.com.sg)

South Africa, Johannesburg  
[info@classicwl.co.za](mailto:info@classicwl.co.za)

United Arab Emirates, Dubai  
[info@wilkhahn-me.com](mailto:info@wilkhahn-me.com)

