

Hi-Cut Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

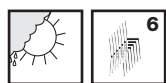


Kartell présente la nouvelle évolution de la transparence : Hi-Cut. Cette nouvelle chaise conjugue solidité et fluidité tout en restant parfaitement ergonomique. La structure du dossier d'Hi-Cut est ornée de lignes verticales chatoyantes qui donnent naissance à un jeu de lumières et de reflets particulièrement séduisant. Résolument art déco, cette chaise au design minimaliste et épuré se distingue par son éclectisme et sa finesse et confère à toutes les pièces qu'elle occupe une personnalité et une originalité uniques. Hi-Cut se décline en de nombreuses formes : trois versions différentes (transparent, noir et blanc) pouvant être associées à plusieurs couleurs de dossier, vives (violet, rouge, vert, orange) ou plus discrètes (cristal et fumé). La forme de la structure, réalisée à l'aide d'un seul moule, joue sur le binôme angles/courbes : les pieds de devant ont en effet une forme carrée tout comme l'avant de la chaise alors que les pieds de derrière, à l'instar du dossier, se distinguent par des lignes plus douces et arrondies qui redeviennent droites en haut du dossier.

5850N assise noire
5850B assise transparente
5850W assise blanche

Plateau Transparents

4/cristal	
5/orange	
6/rouge	
7/vert	
8/violet	
9/fumé	



Matériau

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	niveau atteint
6.2.1	(niveau maximum) 3
6.2.2	(niveau maximum) 3
Pièce jointe A par. 2	(niveau maximum) 3
6.7	(niveau maximum) 3
6.8	(niveau maximum) 3
6.12	(niveau maximum) 3
6.13	(niveau maximum) 3
6.15	(niveau maximum) 3
6.16	(niveau maximum) 3

	largeur	hauteur	profondeur	hauteur assise	poids unitaire kg.
5850	46	84	55	47	4,500
emballage	quantité	poids kg.	volume m ³		
5850	2	11,500	0,273		