L'Oiseau

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011

L'Oiseau

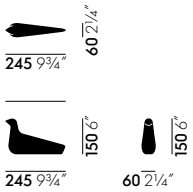
Alors que les meubles sont incontestablement les éléments principaux d'un aménagement, l'ajout de notes décoratives et personnelles permet d'aménager des espaces ou de les réaménager différemment en fonction des ambiances. Les choix conjugués des tissus, des coloris, de la lumière, des objets et accessoires, forment des impressions sensorielles.

Les motifs de la nature jouent un rôle primordial depuis les premiers aménagements que nous connaissons, et se retrouvent également dans l'oeuvre de Ronan et Erwan Bouroullec. Fraisé dans du bois d'érable et présentant des formes poncées douces, « L'Oiseau » rappelle la netteté des objets en bois de l'art populaire nordique. Il ajoute ainsi une note sympathique aux aménagements modernes, sans être mièvre ou kitsch comme nombre d'autres figures animales.

Matériaux

- **Matériel:** érable massif.

Measurements



L'Oiseau

Surfaces et couleurs

érable

Bois