

# Graphic Print Pillows

Alexander Girard, 1961



## Graphic Print Pillows

L'architecte et designer Alexander Girard compte parmi les personnalités marquantes du design américain de l'après-guerre. Son œuvre fut dominée par la création de textiles qui lui permit d'exprimer sa prédilection pour les couleurs, les motifs et les textures.

Girard tira son inspiration de l'art populaire qu'il associa à des motifs abstraits. Nombre de ses dessins et motifs dégagent un joyeux enthousiasme et même ses motifs graphiques les plus simples se distinguent clairement grâce à leurs couleurs vives.

Les Graphic Print Pillows font revivre bon nombre de ces créations : leurs motifs graphiques abstraits, à l'expressivité figurative, sont autant de notes colorées. Les coussins doux sont des accessoires décoratifs parfaits pour les styles d'aménagements intérieurs les plus divers.

Les revêtements lavables imprimés par procédé à jet d'encre sont composés à 100 % de coton. Les Graphic Print Pillows sont disponibles en tailles 40 x 30 et 40 x 40 cm.

### Matériaux

- **Remplissage** : plumes et duvet de canard.
- **Tissu** : 100 % coton, imprimé.



**Rectangles/Circle (red/blue)**

H 400 x L 400 mm

**Rectangles/Circle (mustard/pink)**

H 400 x L 400 mm

**Rectangles/Circle (blue/mustard)**

H 400 x L 400 mm



**Eyes**

H 300 x L 400 mm

**Hand**

H 300 x L 400 mm

**Dove**

H 300 x L 400 mm

**Couple**

H 300 x L 400 mm



**Snake (black)**

H 400 x L 400 mm

**Snake (mustard)**

H 400 x L 400 mm

**Love (red)**

H 400 x L 400 mm

**Love (pink)**

H 400 x L 400 mm



**Maze (pink)**

H 400 x L 400 mm

**Maze (blue)**

H 400 x L 400 mm

**Maze (mustard)**

H 400 x L 400 mm

**Maze (black)**

H 400 x L 400 mm

