

## buena nova

Schlichte Form, raffinierter Sitz.

Die Weiterentwicklung eines Individualisten.

Design: Roland Schmidt

## **buena nova: Sitzkomfort, der richtig gut aussieht.**

Die Maxime bei der Weiterentwicklung dieser Produktfamilie war, den Sitzkomfort und die Wohnlichkeit noch einmal deutlich zu erhöhen – und das bei geringerem Produktionsaufwand. Neu sind z. B. die Knierolle und die tiefe Sitzmulde. Und das weiter reduzierte Design. Schöner Nebeneffekt: Die Einsparungen zeigen sich auch im Preis.

Design: Roland Schmidt





Gute Rahmenbedingungen. Der Griffbügel vereinfacht das Handling und trägt zur Hygiene der Bezüge bei.

Guter Halt. Der formal klar ausgeprägte Knauf erleichtert das Aufstehen.



buena nova lässt sich besonders vielseitig einsetzen – etwa in Wohnräumen und Cafeterias. Hier gewinnt das Programm durch elegantes Auftreten, aber auch durch seine Alltagstauglichkeit. Denn es ist robust, langlebig und platzsparend.





Im Design ist das Programm absolut geradlinig: einfache Formen. Klare Farben. Keine sichtbaren Verschraubungen. Das Resultat ist eine beeindruckende Ästhetik – hier in dunkel gebeiztem Massivholz.





Hochwertig  
verarbeitet:  
der äußerst  
stabile  
Zargenrahmen  
mit aufgelegtem  
Sitz (Standard).



Der Sessel mit hoher Rückenlehne bietet ganz neuen Komfort durch seine tiefe Sitzmulde. Für Individualität sorgen unterschiedliche Rückenhöhen. Weitere Besonderheit: Die Zargen lassen sich auf Wunsch überpolstern – und schaffen so einen besonders wohnlichen Akzent.

buena nova  
mit geraden  
Armlehnen und  
optional mit  
umpolsterter  
Zarge für noch  
mehr Wohn-  
lichkeit.



Klares Argument  
für mehr  
Wohnlichkeit.  
Tische in  
natürlichen  
Materialien und  
schnörkellosem  
Design.



Minimalistisch. Die Tische passen in ihrer reduzierten Formensprache exakt zu dem Gesamtprogramm. Ihre zargenfreie Konstruktion macht sie nicht nur schön, sondern vor allem auch praktisch: Sie sind mit dem Rollstuhl unterfahrbar.



Schafft Platz.  
buena nova lässt  
sich selbstver-  
ständlich auch  
stapeln.





306  
316



326/B  
326/AB  
326/ABK



336/B  
336/AB  
336/ABK



371/0  
373/0

### Stapelstühle

Gestell Buchenmassivholz,  
natur lackiert oder gebeizt,  
ungepolstert,  
mit aufgelegtem Sitzpolster oder  
optional mit umpolsterter Zarge,  
Rückenlehne ungepolstert,  
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

### Stapelstühle

Gestell Buchenmassivholz,  
natur lackiert oder gebeizt,  
gerade Armlehnen oder  
Knaufarmlehnen,  
mit aufgelegtem Sitzpolster oder  
optional mit umpolsterter Zarge,  
Rückenlehne gepolstert,  
mit Rückenbügel,  
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

### Zimmersessel

Gestell Buchenmassivholz,  
natur lackiert oder gebeizt,  
gerade Armlehnen oder  
Knaufarmlehnen,  
mit aufgelegtem Sitzpolster oder  
optional mit umpolsterter Zarge,  
Rückenlehne gepolstert, Rückenbügel,  
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

### Vierfußtische

Gestell Buchenmassivholz,  
einseitig konifiziert,  
fingerverzinkte Stummelzarge  
(Modell 373/0),  
eingelassene Anschraubplatten  
(Modell 371/0),  
Plattenoberfläche Thermopal HPL,  
Buchenfurnier natur lackiert  
oder gebeizt

## buena nova

### Stapelstühle ohne Armlehne

- Gestell Buchenmassivholz
- Sitz ungepolstert oder gepolstert
- Standard mit aufgelegtem Sitzpolster
- optional Zarge umpolstert
- Rücken ungepolstert oder gepolstert
- Rückenlehne unsichtbar verschraubt
- Holzteile natur lackiert oder gebeizt
- Kunststoffgleiter



Design: Roland Schmidt

Modell	<b>306</b> stapelbar	<b>316</b> stapelbar	<b>326/B</b> stapelbar, Rückenbügel	<b>336/B</b> stapelbar, Zimmersessel, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	47/56/82/45	47/56/82/46	47/57/85,5/46	47/58/92,5/46
Gewicht in kg	5,2	6,1	6,1	6,6

## buena nova

### Stapelstühle und Hochlehner mit Armlehnen

- Gestell Buchenmassivholz
- Sitz und Rücken gepolstert
- Standard mit aufgelegtem Sitzpolster
- optional Zarge umpolstert
- Rückenlehne unsichtbar verschraubt
- Holzteile natur lackiert oder gebeizt
- Kunststoffgleiter



Design: Roland Schmidt

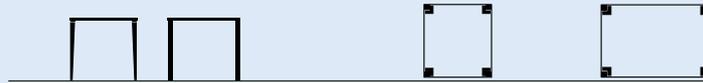
Modell	<b>326/AB</b> stapelbar, gerade Armlehnen, Rückenbügel	<b>326/ABK</b> stapelbar, Knaufarmlehnen, Rückenbügel	<b>336/AB</b> stapelbar, Zimmersessel, gerade Armlehnen, Rückenbügel	<b>336/ABK</b> stapelbar, Zimmersessel, Knaufarmlehnen, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	55/57/85,5/46	55/57/85,5/46	55/58/92,5/46	55/58/92,5/46
Gewicht in kg	7,4	7,4	7,9	7,9

## buena nova

## Vierfußtisch

- eingelassene Anschraubplatten in der Tischplatte
- Gestell Buchenmassivholz
- Rechteckprofil, konifiziert
- Holzteile natur lackiert oder gebeizt
- Kunststoffgleiter
- Plattenoberfläche Thermopal HPL, Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Roland Schmidt



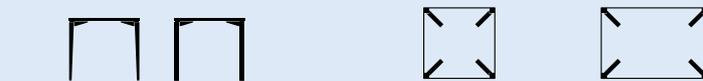
Modell	<b>371/0</b>	<b>371/0</b>
Kante	ABK/BK/MK	ABK/BK/MK
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 70 x 70 80 x 80	Rechteck 140 x 70 120 x 80 140 x 80 160 x 80

## buena nova

## Vierfußtisch

- fingerverzinkte Stummelzarge
- Gestell Buchenmassivholz
- Rechteckprofil, einseitig konifiziert
- Holzteile natur lackiert oder gebeizt
- Kunststoffgleiter
- Plattenoberfläche Thermopal HPL, Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Roland Schmidt



Modell	<b>373/0</b>	<b>373/0</b>
Kante	ABK/BK/MK	ABK/BK/MK
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 70 x 70 80 x 80 90 x 90	Rechteck 120 x 70 130 x 70 140 x 70 150 x 70 160 x 70 120 x 80 130 x 80 140 x 80 150 x 80 160 x 80

# Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz. Bei den Tischen mit Buchenfurnier werden für die Plattenoberfläche in Echtholz sogenannte Messerfurniere verwendet, die grundsätzlich eine leicht andere Farbigeit als Massivholz haben, welches für die Tischbeine verwendet wird. Wir empfehlen daher die Tischplatten, -kanten und -beine in gebeizter Ausführung.

# Impressum

## Produktdesign:

buena nova: Roland Schmidt

opus: Brunner Design Team

range: Lepper Schmidt

sonus III: Brunner Design Team

taceo: Martin Ballendat

window: Martin Ballendat

## Fotografie:

Thorsten Arendt, Münster

Michael Frank, Bühlertal

Axel Bleyer, Offenburg

Andreas Körner, Auenwald

Ingmar Kurz, Frankfurt

Foto Lang, St. Florian

Stephan Marquardt Photography, Oberursel

Fotostudio Mitterbauer, Altheim

Christian Nielinger, Essen

Werbefoto Robold, Villingen Schwenningen

## WIBU-Gruppe:

S. 11 window, S. 20/22 milano

## Text:

Bernhard Koppenhöfer, Essen

## Gestaltung/Illustration:

mikan – Mariko Takagi, Düsseldorf

Mitarbeit: Henning Humml, Christian Motog, Svenja Voss

## Bildbearbeitung:

Die Qualitaner, Düsseldorf

## Druck:

Werbedruck Schreckhase, Spangenberg



**Zentrale**

Sedorama AG

Wegmühlegässli 8 • Pstfach 316

CH-3072 Ostermündingen

Tel.: 031 932 22 32 • Fax: 031 932 22 64

info@sedorama.ch • [www.sedorama.ch](http://www.sedorama.ch)